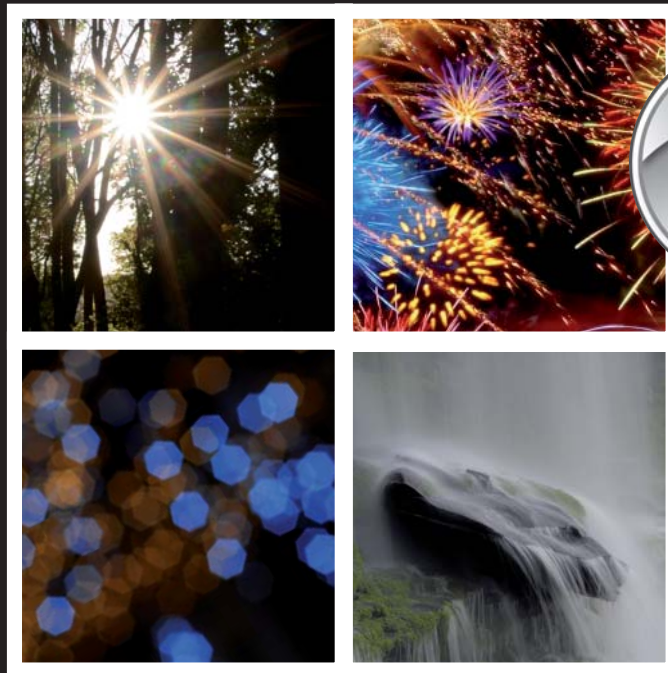


Sehen lernen –  
besser fotografieren...

# FASZINIERENDE FOTOTOUR WORKSHOPS!



SABINE GEIGER  
FOTOGRAFIK

...und wenn du noch einmal  
knipsen sagst,...



bei diesen Fototouren steht die Entwicklung der eigenen Kreativität im Vordergrund. Es geht also nicht primär um Blendeneinstellungen und Verschlusszeiten, sondern um das bewusste Wahrnehmen, die Entwicklung der eigenen Sichtweise und das Entdecken von Motiven. Darum, wie man

seine fotografischen Fertigkeiten weiter entwickeln kann.

# Sehen lernen...

du möchtest herausfinden, wie du deine Beobachtungen kreativ umsetzen kannst, um interessante und somit besondere Fotos zu machen? Du möchtest sehen, was andere nicht wahrnehmen? Und du möchtest deine Motive stimmungsvoll darstellen können? Dann sind diese Fototouren genau das Richtige!

Ich werde dich ermutigen, dich auf deinen ganz persönlichen fotografischen Weg zu begeben, um zu probieren, zu experimentieren und zu entdecken.

Die Fototechnik ist unser Handwerkszeug und kommt in den Kursen nicht zu kurz. Und dennoch kann auch eine technisch unvollkommene Aufnahme ein perfektes Foto sein - sofern es ein paar spezielle Kriterien erfüllt...

In uns allen schlummern kreative Potenziale die man nur wecken muss.

Dazu gehört jedoch viel Fleiß und Geschick. Ich möchte dich auf deinem Weg ein Stück begleiten. Mit Anregungen, auch in Bild- und Textform, und dich mit meinen Workshops in Richtung Ziel führen.

## ...besser fotografieren

Ich freue mich darauf!

deine Sabine

A photograph of sunlight streaming through a dense forest of tall trees, creating a bright starburst effect in the upper right corner.

# [ 1 ]

termine und preise siehe beileger oder [www.sgeiger-fg.de/fototouren.de](http://www.sgeiger-fg.de/fototouren.de)

## TRADITIONELL: VIEHSCHIED IM ALLGÄU

Alljährlich wird das Jungvieh im Frühsommer zur Sommerfrische in die Berge geschickt. Hundert Tage bleiben die Tiere dort und genießen das würzige Gras der saftigen Bergwiesen. Und wenn im September die Weidezeit zu Ende geht, naht der wichtigste Tag im landwirtschaftlichen Kalender: Der Viehscheid! Hat sich während des Alpsommers kein Unfall ereignet, wird das Kranzrind - die "Schönheitskönigin" - mit einem prächtigen Kranz geschmückt. Er ist mit viel Liebe und Phantasie gebunden und besteht aus Zweigen, Gräsern, Blumen und Bändern. Mit dem oft eingebundenen Kreuz wird zudem um den Schutz des Himmels gebeten und der Spiegel dient zur Abwehr böser Geister. Die Hirten wechseln ihre Kleidung und ziehen ihr gutes Gewand an: Lederhose mit bestickten Hosenträgern, ein weißes Hemd und sie schmücken ihren Hut mit frischen Blumen. Im Tal bereits sehlichst erwartet kündigt sich die spektakuläre Ankunft schon von weitem an: Man hört das Tönen der riesengroßen Schellen, die die Tiere mit stoischer Gelassenheit an kunstvoll verzierten Lederriemen um den Hals zum Tal tragen. Voran der Alphirte mit dem Kranzrind, die geschmückte Herde im Gefolge...

...und wir gehen mit unseren Kameras in Position ...



# [2]

termine und preise siehe beileger oder [www.sgeiger-fg.de/fototouren.de](http://www.sgeiger-fg.de/fototouren.de)

SPANNEND:

# WASSERFÄLLE IM SCHWÄBISCHEN WALD

wasserfälle üben eine ganz eigene faszination aus - unabhängig von ihrer dimension. wir erleben kleine spektakuläre naturwunder umgeben von herrlicher landschaft, morgendlichen nebelbänken und tautropfen in spinnennetzen. wir staunen über die schönheit der natur. wasserfälle sind schön, kraftvoll und farbenprächtig. oder einfach imposant, geheimnisvoll und romantisch. auf jeden fall aber zeigen sie die ungeheure kraft, die in jedem einzelnen, kleinen wassertropfen steckt, und vermutlich beruht die faszination eben auf dieser tatsache: dass aus ganz kleinem ganz großes werden kann...

wir beginnen die fototour an sprudelnden bächen, die glitzernd über die vermoosten steine plätschern. es fällt uns schwer uns deren bann zu entziehen. wir wandern weiter bachaufwärts zu verwunschenen wasserfällen, die uns verzaubern - und eine fülle von motiven umgibt uns...



[ 3 ]

termine und preise siehe beileger oder [www.sgeiger-fg.de/fototouren.de](http://www.sgeiger-fg.de/fototouren.de)

# LEUCHTEND: WEIHNACHTS MARKT IN LUDWIGSBURG

apfel, zimt und mandelkern... weihnachtsduft liegt in der luft und goldener schimmer über dem marktplatz, der von arkaden und zwei barocken kirchen gesäumt ist. die stände sind liebevoll mit allen vorstellbaren preziosen dekoriert. etwas ganz besonderes sind die goldenen engel, die ihre glitzernden flügel über dem gesamten geschehen ausbreiten und die lichtertore aus tausenden kleinen leuchten, die sich über die dächern der weihnachtlichen buden spannen..

hier gibt es mit der kamera so unendlich viel zu entdecken: das licht, die farben, den weihnachtlichen schmuck bis hin zum räucher-männchen - und für unsere kreativität gibt es keine grenzen...



termine und preise siehe beileger oder [www.sgeiger-fg.de/fototouren.de](http://www.sgeiger-fg.de/fototouren.de)

BRILLIANT:

# FEUERWERK FASZINATION

wenn raketen den himmel verzaubern sehen wir gebannt hinauf und werden in eine andere welt entführt. lichtkugeln steigen auf und zerplatzen mit dem ihnen eigenen knall und wir werden überrascht von der vielfalt an formen und farben, licht und leuchten. das spiel mit dem feuer fasziniert und bezaubert. die bunten feuerkompositionen am nachthimmel, die strahlenden lichterbilder und aufregende pyroeffekte ziehen uns magisch an.

das spannende daran: ein feuerwerk ist ein bisschen wie das leben selbst: es ist vergänglich. die schönsten momente dauern bruchteile von minuten an, man kann sie kaum sehen, schon lösen sie sich wieder auf. man ist ehrfürchtig - vor dem ungezügelten feuer, das einem vulkanausbruch gleicht. zündende funken in ausgewogenem spiel, einer choreografie, die eine geschichte erzählt... der wir lauschen und die wir schlussendlich mit unseren kameras einfangen wollen!



# WAS BRINGST DU MIT?

zunächst ist grundlegendes interesse an der kreativen fotografie die beste voraussetzung. eifer und begeisterung sind darüber hinaus die optimalen begleiter für aktives lernen in ungezwungener runde. hier lernt jeder mit viel spaß und durch praktische anleitung ohne fachkauderwelsch, wird mutig und experimentierfreudig im umgang mit seiner kamera. "sehen lernen" - für mehr freude am fotografieren und für ergebnisse, auf die man stolz ist...

die workshops sind grundkurse. jedoch wegen der ausgefallenheit der locations und dank der besonderen fotomotive sicherlich auch für fortgeschrittene fotoamateure sehr interessant.

du bringst deine kamera mit und falls greifbar ein stativ. frisch geladene akkus sind perfekt, denkt bitte an das ladegerät oder einen ersatzakku. auch die bedienungsanleitung der kamera kann manchmal sehr hilfreich sein.

man braucht ein taschengeld für verpflegung, wenn wir abends essen gehen. bitte sorgt rechtzeitig für eure unterkunft. am liebsten ganz in der nähe des veranstaltungsorts.

noch fragen? einfach anrufen.





## 2- oder 3-Tages Touren

# SO LÄUFT S:

TAG  
[ 1 ]

individuelle Anreise am Freitagmittag zum verabredeten Treffpunkt\*. im Seminarraum starten wir mit dem theoretischen Teil des Workshops und es werden Aspekte zu Blende, Belichtungszeit, ISO, Weißabgleich, Zubehör, uvm. behandelt. zum Thema Bildgestaltung setzen wir uns mit Fragen zu Bildaufbau, optischen Regeln und nicht zuletzt mit dem Goldenen Schnitt auseinander. (bei den 2-Tages Touren fällt dieser Teil auf den Samstag vormittag) Abends haben wir die Möglichkeit uns bei einem stärkenden Abendessen in ungezwungener Runde auszutauschen und zu plaudern.

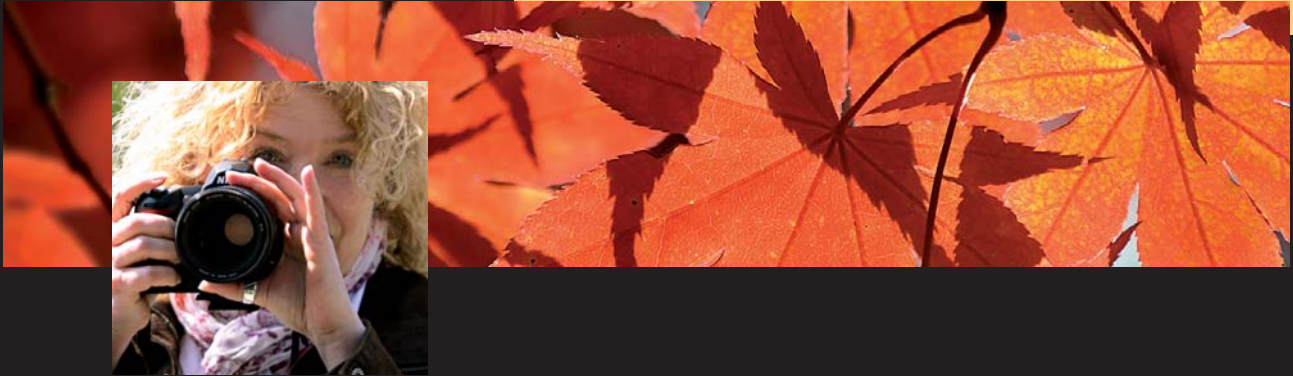
TAG  
[ 2 ]

wir ziehen los, um die neuen Impulse umzusetzen. dafür nehmen wir uns viel Zeit. am Abend werden dann noch die Fotos für die Bildbesprechung am nächsten Tag ausgewählt und übertragen. bei einem leckeren Abendessen können wir dann unsere entdeckten Motive feiern.

TAG  
[ 3 ]

am Sonntagvormittag nach dem Frühstück starten wir mit der Bildbesprechung. wir sichten, beurteilen, diskutieren und lassen uns inspirieren. das eine oder andere Foto können wir vielleicht beispielhaft behutsam nachbearbeiten. Seminarende wird am frühen Nachmittag sein. danach: individuelle Abreise.

\* der Anmeldebestätigung für die Workshops liegt eine kleine Liste für Übernachtungsmöglichkeiten bei, die sich die Teilnehmer in Eigenverantwortung reservieren bzw. buchen.



# BEGEISTERT: UND IMMER IN BEWEGUNG

meine Fotos sind der Kostbarkeit dieser Welt gewidmet. und weil es im Leben eine so große Rolle spielt, was man sieht und wie man es sieht, versuche ich mich darauf zu konzentrieren, dass sie Quelle positiver Inspiration sind. kurz: der Betrachter lächelt und genießt. und bekommt Lust auf's Reisen. und Fotografieren.

Der Funke meiner Begeisterung springt auf die Besucher meiner Bildershows über. Teilnehmer meiner Workshops, Fotowalks und Seminare erhalten von mir:

positive Impulse, überraschende Ideen, viele Tipps und Tricks - vor allem aber: Enthüllungen über die Geheimnisse für bewusstes Sehen!



## UND SONST SO:

sei kein frosch - aber ohne kleingedrucktes geht's halt leider nicht...

die workshops sind grundlagenkurse für einsteiger und hobby-fotografen und haben eine gruppengröße von max. 10 teilnehmern. für die entsprechende planung bitte ich um rechtzeitige buchung oder die bestellung eines geschenkgutscheins.

nach eingegangener anmeldung (per e-mail, telefonisch oder persönlich) gibt es von mir eine anmeldebestätigung. für die platzvergabe gilt der eingang der anmeldungen nur vollständig ausgefüllte anmeldungen kann ich berücksichtigen. die widerrufsfrist beträgt 7 tage. für die reservierung eines workshop platzes sind nach ablauf dieser frist 100% der teilnahmegebühren fällig; die anmeldung ist dann verbindlich. bei storno innerhalb von 2 wochen vor kursbeginn oder nichterscheinen zum gebuchten termin gibt es keinen anspruch auf rückerstattung. bitte beachte den vorbehalt meines rücktrittsrechts bei nicht erreichen der mindestteilnehmerzahl. (mind. 4 TN).

fotoworkshop als geschenk - auch ohne festgelegten termin?  
einfach gutschein anfordern!

schnell sein lohnt sich!  
Es gibt nur 10 Teilnehmerplätze pro kurs!

Für anmeldungen oder fragen zu den kursen am besten das anmeldeformular auf [www.sgeiger-fg.de](http://www.sgeiger-fg.de) nutzen; gern auch per telefon: 07141 - 69 76 88 oder per mail an: [hallo@sgeiger-fg.de](mailto:hallo@sgeiger-fg.de).

wer nichts verpassen will und immer gut und vor allem rechtzeitig informiert sein möchte, schickt mir eine nachricht oder bestellt den newsletter - die formulare dazu findet ihr auch auf der website.

jetzt aber hallo! schnell termine checken!

SABINE GEIGER  
FOTOGRAFIK



sabine geiger • fotografie  
bauhofring 16  
71732 tamm  
tel. 0 71 41 - 69 76 88  
[hallo@sgeiger-fg.de](mailto:hallo@sgeiger-fg.de)  
[www.sgeiger-fg.de](http://www.sgeiger-fg.de)